

Adeste Fideles

Viens peuple fidèle

Solennel

C.D. Junod/ C. Ecklin

2 3 4 5 6 7 8

Piano introduction for the first system, measures 2 through 8. The music is in G major and common time, featuring a steady accompaniment in both hands.

9 10 11 12 13 14 15 16

A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - i - te in Be - thle -

A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - i - te, ve - ni - i - te in Be - thle -

A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - i - te in Be - thle -

A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes, ve - ni - te, ve - ni - i - te in Be - thle -

Vocal and piano parts for the second system, measures 9 through 16. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment as in the first system.

17 18 19 20 21 22 23

-em. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - o - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

-em. Na - a - tum vi - de - e - te re - gem an - ge - lo - o - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

-em. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - o - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

-em. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - o - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

Vocal and piano parts for the third system, measures 17 through 23. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment as in the previous systems.

24 25 26 27 28 29

-ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do re - mu - us Do - mi - num.

-ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re mu - us Do - mi - num.

-ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mu - us Do - mi - num.

-ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mu - us Do - mi - num.

Viens, peuple fidèle

31 32 33 34

1. Viens peu - ple fi - dè - le, en - tends la nou - ve - lle, dans
 2. A lui notr' ho - mma - ge dans notr' es - cla - va - ge, il
 3. De - vant la fai - ble - sse où Jé - sus s'a - bai - sse, j'a -

1. Viens peu - ple fi - dè - le, en - tends la nou - ve - lle, dans
 2. A lui notr' ho - mma - ge dans notr' es - cla - va - ge, il
 3. De - vant la fai - ble - sse où Jé - sus s'a - bai - sse, j'a -

1. Viens peu - ple fi - dè - le, en - tends la nou - ve - lle, dans
 2. A lui notr' ho - mma - ge dans notr' es - cla - va - ge, il
 3. De - vant la fai - ble - sse où Jé - sus s'a - bai - sse, j'a -

1. Viens peu - ple fi - dè - le, en - tends la nou - ve - lle, dans
 2. A lui notr' ho - mma - ge dans notr' es - cla - va - ge, il
 3. De - vant la fai - ble - sse où Jé - sus s'a - bai - sse, j'a -

35 36 37 38

l'hum - ble bou - rga - de na - quit ton roi!
vient pour nous ren - dre la li - be - rté.
-dor' et je chan - te son grand a - - mour,

l'hum - um - ble bou - rga - de na - quit ton roi!
vien - ent pour nous ren - dre la li - be - rté.
-dor' et je chan - te son grand a - - mour,

l'hum - ble bou - rga - de na - quit ton roi!
vient pour nous ren - dre la li - be - rté.
-dor' et je chan - te son grand a - - mour,

l'hum - ble bou - rga - de na - quit ton roi!
vient pour nous ren - dre la li - be - rté
-dor' et je chan - te son grand a - - mour,

39 40 41 42

Vers cet en - fant sa - lu - é par les an - ges, s'é -
Pour le chan - ter, ré - vei - lle - toi, mon â - me! Que
oui, ton a - mour, Sau - veur tendr'et fi - dè - le, pour

Vers cet en - fan - ant sa - lu - é par les an - ges, s'é -
Pour le chan - té - er, ré - vei - lle - toi mon â - me! Que
oui, ton a - mou - our Sau - veur tendr'et fi - dè - le, pour

Vers cet en - fant sa - a - lu - é par les an - ges, s'é -
Pour le chan - ter, ré - é - vei - lle - toi mon â - me! Que
oui, ton a - mour Sau - au - veur tendr'et fi - dè - le, pour

Vers cet en - fant sa - lu - é par les an - ges, s'é -
Pour le chan - ter, ré - vei - lle - toi mon â - me! Que
oui, ton a - mour Sau - veur tendr'et fi - dè - le, pour

-lè - vent tes lou - an - ges, s'é - lè - vent tes lou - an - ges, s'é -
 tout en moi pro - cla - me, que tout en moi pro - cla - me, que
 nous se re - nou - ve - lle, pour nous se re - nou - ve - lle, pour

-lè - vent tes lou - an - ges, s'é - lè - vent tes lou - an - an - ges, s'é -
 tout en moi pro - cla - me, que tout en moi pro - cla - a - me, que
 nous se re - nou - ve - lle, pour nous se - re - nou - ve - è - lle, pour

-lè - vent tes lou - an - ges, s'é - lè - vent tes lou - an - ges, s'é -
 tout en moi pro - cla - me, que tout en moi pro - cla - me, que
 nous se re - nou - ve - lle, pour nous se re - nou - ve - lle, pour

-lè - vent tes lou - an - ges, s'é - lè - vent tes lou - an - ges, s'é -
 tout en moi pro - cla - me, que tout en moi pro - cla - me, que
 nous se re - nou - ve - lle, pour nous se re - nou - ve - lle, pour

-lè - vent tes lou - an - ges, il vient pour toi!
 tout en moi pro - cla - me sa cha - ri - té!
 nous se re - nou - ve - lle, de jour en jour.

-lè - vent tes lou - an - an - ges, il vient pour toi!
 tout en moi pro - cla - a - me sa cha - ri - té!
 nous se re - nou - ve - è - lle, de jour en jour.

-lè - vent tes lou - an - ges, il vient pour toi!
 tout en moi pro - cla - me sa cha - ri - té!
 nous se re - nou - ve - lle, de jour en jour.

-lè - vent tes lou - an - ges, il vient pour toi!
 tout en moi pro - cla - me sa cha - ri - té!
 nous se re - nou - ve - lle, de jour en jour.